

Приложение к Основной образовательной
программе основного общего образования
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Общеобразовательная школа №7»
с изменениями от 31.08.2019 приказ № 224

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Факультативного курса по русскому языку
« О фонетики к синтаксису»**

9 класс

Учителя:
Акулова Н.М.
Юплина С.И.

1. Планируемые результаты освоения факультативного курса

Личностные: 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные: 1) владение всеми видами речевой деятельности;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные: 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

2. Содержание факультативного курса

1. Работа с текстом –15ч.

1. Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. -1ч.
2. Структурные особенности сжатого изложения. -1ч.
3. Основные приёмы компрессии исходного текста. 1ч.
4. Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма исключение. -1ч.
5. Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма обобщение. -1ч
6. Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма упрощение. -1ч
7. Практическое занятие. Выбор приемов компрессии исходного текста. -1ч
8. Структура сочинения на лингвистическую тему. -1ч
9. Практическое занятие по написанию сочинения на лингвистическую тему-1ч
10. Структура написания сочинения по прочитанному тексту-1ч
11. Тезис сочинения на основе прочитанного текста. Аргументы в сочинении. -1ч
12. Практическое занятие по написанию сочинения по прочитанному тексту-1ч
13. Структура написания сочинения-рассуждения-1ч
14. Заключение в сочинении-рассуждении на основе прочитанного текста -1ч
15. Практическое занятие по написанию сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста-1ч

2. Лексика, фразеология, морфология, орфография, синтаксис, пунктуация –19ч.

1. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста. -1ч
2. Анализ текста. Лексическое значение слова. -1ч
3. Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности. -1ч
4. Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание. -1ч
5. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание –Н-/-НН-в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени-1ч
6. Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению-1ч
7. Словосочетание. Вид связи в словосочетании. -1ч

8. Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения-1ч
9. Простое осложненное предложение. -1ч
10. Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения-1ч
11. Синтаксический анализ сложного предложения. Грамматическая основа предложения. 1ч
12. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. -1ч
13. Синтаксический анализ сложного предложения. -1ч
14. Виды подчинения в сложноподчинённом предложении. -1ч
15. Сложные предложения с разными видами связи между частями-1ч
16. Заключительное занятие. Рекомендации учителя. -1ч
17. Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и вид заданий. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. -1ч
18. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с демонстрационным вариантом ОГЭ. -1ч
19. Знакомство с демонстрационным вариантом ОГЭ. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. -1ч

Методы и формы обучения.

На занятиях учащиеся занимаются различными видами познавательной деятельности. Воспринимают знания, тренируются в их применении (репродуктивная деятельность), учатся творчески мыслить и решать практические задачи овладения языком (продуктивная деятельность).

Для организации названных видов деятельности применяются соответствующие методы обучения:

Репродуктивный (например, при повторении темы «Словообразование»).

Продуктивный (например, при работе над темой «Написание рецензии»).

Так как метод обучения – это обобщающая модель взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся и она определяет характер (тип) познавательной деятельности учащихся, то методы обучения реализуются в следующих формах работы:

- Рассказ учителя
- Беседа
- Работа со словарями
- Анализ таблицы

При этом используются приемы сравнения, постановки вопросов, составления схем, преобразования данной конструкции и т. д. Средствами реализации этих методов являются учебник, таблицы, тесты и т.п.

3. Тематическое планирование факультативного курса «От фонетики к синтаксису»

34 часа (1 час в неделю)

Название разделов	Тема занятий	Количество часов
<p>Часть 1</p> <p>Работа с текстом</p>	<p>Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста.</p> <p>Структурные особенности сжатого изложения.</p> <p>Основные приёмы компрессии исходного текста.</p> <p>Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма исключение.</p> <p>Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма обобщение.</p> <p>Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма упрощение.</p> <p>Практическое занятие. Выбор приемов компрессии исходного текста.</p> <p>Структура сочинения на лингвистическую тему.</p> <p>Практическое занятие по написанию сочинения на лингвистическую тему</p> <p>Структура написания сочинения по прочитанному тексту</p> <p>Тезис сочинения на основе прочитанного текста. Аргументы в сочинении.</p> <p>Практическое занятие по написанию сочинения по прочитанному тексту</p> <p>Структура написания сочинения-рассуждения</p> <p>Заключение в сочинении-рассуждении на основе прочитанного текста</p> <p>Практическое занятие по написанию сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста</p>	<p>15 часов</p>
<p>Часть 2</p> <p>Лексика, фразеология, морфология, орфография, синтаксис, пунктуация</p>	<p>Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста.</p> <p>Анализ текста. Лексическое значение слова.</p> <p>Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности.</p> <p>Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание.</p> <p>Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание –Н-/-НН- в различных частях речи.</p> <p>Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени</p> <p>Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению</p> <p>Словосочетание. Вид связи в словосочетании.</p> <p>Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения</p> <p>Простое осложненное предложение.</p> <p>Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не</p>	<p>19 часов</p>

	<p>связанными с членами предложения</p> <p>Синтаксический анализ сложного предложения. Грамматическая основа предложения.</p> <p>Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении.</p> <p>Синтаксический анализ сложного предложения.</p> <p>Виды подчинения в сложноподчинённом предложении.</p> <p>Сложные предложения с разными видами связи между частями</p> <p>Заключительное занятие. Рекомендации учителя.</p> <p>Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и вид заданий. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.</p> <p>Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с демонстрационным вариантом ОГЭ.</p> <p>Знакомство с демонстрационным вариантом ОГЭ. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.</p>	
--	--	--