

Приложение к ООП ООО МБОУ ОШ№7,
утвержденной приказом №410 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «От фонетики к синтаксису»
9 класс

Содержание учебного курса

1. Подготовка к написанию изложения (3 ч).

1. Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования.
2. Композиция, логическая, грамматическая структура текста.
3. Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац Синтаксическое богатство русского языка.
4. Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.
5. Написание изложения.

2. Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом (10 ч).

1. Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос (Задание 10)
2. Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. (Задание 11)
3. Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ-; Ы, И после приставок. (Задание 6)
4. Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий. (Задание 6)
5. Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова. (Задание 11)
6. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. (Задание 9.)
7. Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. (Задание 2)
8. Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях. (Задание 3)
9. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения. (Задание 4)
10. Предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении. (Задание 4)
11. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении. (Задание 3)
12. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. (Задание 4)
13. Сложные предложения с разными видами связи. (Задание 4)
14. Анализ норм современного русского языка (Задание 8)

3. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения (4 ч).

1. Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.
2. Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.
3. Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.
4. Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок.
5. Корректировка текста.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
Метапредметные	1) владение всеми видами речевой деятельности; 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне; 3) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
Предметные	1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с

	точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
--	---

Тематическое планирование учебного курса

№п/п	Название разделов	Тема занятий	Количество часов
1	Часть 1 Работа с текстом	Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста.	1
2		Структурные особенности сжатого изложения. Основные приёмы компрессии исходного текста(исключение, обобщение, упрощение)	1
3		Практическое занятие. Выбор приемов компрессии исходного текста.	1
4	Часть 2 Лексика, фразеология, морфология, орфография, синтаксис, пунктуация, грамматика	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста.	1
5		Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание.	1
6		Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание –Н-/-НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	1
7		Грамматическая сочетаемость слов	1
8		Словосочетание. Вид связи в словосочетании.	1
9		Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	1
10		Простое осложненное предложение.	1

11		Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова.	
12		Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности.	1
13		Сложные предложения с разными видами связи.	1
14		Структура сочинения -рассуждения	1
15		Тезис сочинения. Аргументы в сочинении.	1
16		Заключение в сочинении-рассуждении	1
17		Практическое занятие по написанию сочинения -рассуждения	1

Формы проведения занятий.

На занятиях учащиеся занимаются различными видами познавательной деятельности. Воспринимают знания, тренируются в их применении (репродуктивная деятельность), учатся творчески мыслить и решать практические задачи овладения языком (продуктивная деятельность).

Формы работы:

- Работа с текстом
- Беседа
- Работа со словарями
- Анализ таблиц
- Составление алгоритмов

При этом используются приемы сравнения, постановки вопросов, составления схем, преобразования данной конструкции и т. д. Средствами реализации этих методов являются учебник, таблицы, тесты и т.п.