

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Курса внеурочной деятельности**  
**«Волшебная кисточка»**

**1-4 класс**

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»

### 1 класс

#### Обучающиеся научатся:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

#### Обучающиеся получают возможность научиться (узнать):

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

### 2 класс

#### Обучающиеся научатся:

- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.
- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

#### Обучающиеся получают возможность научиться (узнать):

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы.

### 3 класс

#### Обучающиеся научатся:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Обучающиеся получают возможность научиться (узнать):

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы;
- основы графики.

#### 4 класс

Обучающиеся научатся:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загораживания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Обучающиеся получают возможность научиться (узнать):

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

### Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»

с указанием форм организации и видов деятельности

#### 2.1. Основные разделы

1 класс - «Красочный мир»

2 класс - «Хочу быть художником!»

3 класс - «Мы- художники»

4 класс - «Наблюдаем и исследуем»

### 1 класс «Красочный мир»

Мир маленького человека красочный и эмоциональный. Дети любят рисовать, для них занятия изобразительным искусством - это сама жизнь. Для детей 6 – 7 лет необходимо наработать определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смещение цветов. Холодные и тёплые цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме.
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

### 2-й класс «Хочу быть художником!»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте, красоте мира.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

### 3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

## 1. *Графика.*

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

### **4 -й класс «Наблюдаем и исследуем»**

На данном этапе важной становится цель – научить детей замечать возникающие в работе проблемы и вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и выполнять её.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
  - объединение по однородным признакам;
  - соблюдение закона ограничения;
  - основа живой и статичной композиции;
  - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
  - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

## Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»

### 1 класс.

№	Тема занятия	Содержание занятия	
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)	
2	«Что могут краски?»	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	
3	«Изображать можно пятном».	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	
4	«Осень. Листопад».	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	
5	Цветы учителю.	Рисование пятном цветов в букете.	
6	«Силуэт дерева».	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	
7.	Грустный дождик.	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	
8.	Весёлый дождик	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал	
9	Обзорный урок «Здравствуй, мир!»	Что рисуют художники. Музеи России. Великие художники России.	
10	«Красоту нужно уметь замечать».	Изображение спинки ящерики. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	
11	«Узоры снежинок».	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	
12	Волшебное дерево.	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	
13	«Зимний лес».	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	
14	«Портрет Снегурочки».	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	
15	«К нам едет Дед Мороз»..	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.	
16	«Ёлочка – красавица».	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	
17	«Дом снежной птицы».	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	
18	«Снежная птица зимы».	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция	
18	«Кто живёт под снегом».	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	

19	«Мир рыб».	Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала	
20	«Мы в цирке».	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	
21	«Волшебная птица весны».	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	
22	«Моя мама».	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Стихотворение маме.	
23	«Цветы и травы»	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы– гномы».	
24	«Цветы и бабочки».	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	
26	«Моя семья»	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.	
27	«Веселые фигуры»	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	
28	«Домашние питомцы»	Рисунок домашнего животного.	
29	Весенняя клумба	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.	
30	Победителям –Слава!	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.	
31	«Веселая игра»	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.	
32	«Лето, здравствуй!»	Фантазия . Творческая работа.	
33	«Маленькая галерея»	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	

## 2 класс

№	Тема занятия	Содержание занятия	
1	Творческие работы на тему «Я и моя семья»	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.	
2	Конкурс на самый красивый фантик.	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.	
3	Портрет Зайчика – огородника.	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.	
4	Иллюстрация к сказке «Медведь и мужик »	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации	
5	Мой учитель.	Портрет учителя.	
6	«Сказки осеннего леса»	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени	
7.	«В стране дорожных знаков»	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.	
8.	«Мои любимые сказки»	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа	
9	«Мамочка любимая моя»	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.	

10	Братья наши меньшие»	Отношение к животным. Любимое домашнее животное	
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	Беседа о цветах. Рисование по теме.	
12	Птицы – наши друзья».	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме	
13	Праздник хохломы.	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.	
14	«Вселенная глазами детей».	Представления детей о космосе. Рисование.	
15	Карнавальные маски.	Карнавал. Карнавальная маска.	
16	Праздник Новогодний.	Рисунки детей в Новогодних костюмах.	
17		Поздравительная открытка.	
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	Рисование по теме.	
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	Рисование по представлению на заданную тему.	
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Прослушивание сказки иллюстрирование.	
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.	
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.	
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	Изображение пейзажа родного края.	
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	Изображение человека и животных художественными средствами.	
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	Беседа о важности бережного отношения к природе.Рисование по представлению на заданную тему.	
26	Рисование на тему «Родина моя».	Передача красоты родного края выразительными средствами.	
27	Изготовление праздничной открытки.	Создание простого подарочного изделия	
28	«Весенние картины»	Беседа о весенних изменениях в природе..Рисование по представлению на заданную тему.	
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	Создание сюжетных композиций.	
30	Дж. Родари «Приключения	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов	

	Чиполлино» Портреты героев		
31	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	Беседа о героизме нашего народа в дни Вов.Рисование по представлению на заданную тему.	
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кашей – Бессмертный.	Изображение сказочных и фантастических персонажей	
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме	
34	Рисование на тему: «Лето красное»	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	

### 3 класс

№	Тема занятия	Содержание	
1	Вводное занятие.	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг	
3	Натюрморт из трёх предметов.	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.	
4	Рисующий свет.	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	
5	Школьный праздник- День учителя.	Рисуем праздник в школе.	
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	Акварель. рисование по методу ассоциаций.	
7.	Холодные цвета. Стихия – вода.	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	
8.	Природная форма – лист.	Тоновая растяжка цвета, акварель. Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша..Линия, штрих, тон, точка.	
9	Натюрморт.	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	
10	«Дворец Снежной королевы».	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	
11-12	Портрет друга.	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.	
13	«Цветы зимы».	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.	
14-15	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	
16	«Здравствуй ,праздник Новый	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	

	год!»		
17	Вводное занятие, введение в тему.	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.	
18	«Прогулка по зимнему саду»	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	
19	Веточки».	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.	
20	Натюрморт	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.	
21	Село родное.	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	
22	Терема.	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала	
23	Защитникам Отечества	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного	
24	8 марта –мамин праздник»	. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	
25	«Мир вокруг нас	Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.	
26	Волшебные нитки.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.	
27	Кляксография.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.	
28	Выдувание.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.	
29	Пальчиковая живопись	Практическая работа. Работа выполняется пальцами	
30	Рисование по теме: «Победа!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения	
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения	
32	«Мы рисуем бабочку».	Свободный выбор тем и материалов для исполнения	
33	Рисование по теме:«Мечты о лете!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения	
34	Творческая аттестационная работа.	Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	

#### 4 класс

№	Тема занятия	Содержание	
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.	

2	«Деревья».	Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.	
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.	
4	Натюрморт.	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.	
5	Осенний натюрморт	. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.	
6	Небо в искусстве..	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт	
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	
8.	«Зимние забавы».	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.	
9	« Цветы и травы осени».	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.	
10	« Скачущая лошадь».	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	
11	«Улицы моего города». .	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам	
12	«Новогодний бал»	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	
13	Новогоднее оформление.	Обсуждение .	
14-15	Новогодняя сказка.	Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.	
16	«Плакат к Новому году.».	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра.	
17	«Цветы и бабочки»	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.	
18	Плакат – вид прикладной графики.	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	
19	Поздравления к 23 февраля.	Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.	
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.	
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно –	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности	

	прикладного искусства.	при работе с резервирующим составом.	
23-24	«Осенние листья».	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.	
25-26	«Туманный день»..	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией	
27	Кукольный антураж.	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.	
28	Цветоведение.	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.	
29	Флористика..	Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий	
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.		
31	«День Победы»	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал	
32	Творческая аттестационная работа..	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.	
33	Оформление работ к выставке	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.	
34	«Наша галерея».	Выставка творческих работ	