Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Общеобразовательная школа №7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принятана методическом совете «31»августа» 2018г. |  «Согласовано» Зам. директора  МБОУ ОШ №7 \_\_\_\_\_\_ /Логунова С.В./ «31» августа 2018г. |   «Утверждено» Директор МБОУ ОШ № 7 \_\_\_\_\_\_\_\_/Жукова Л.В./ Приказ №  от «31» августа 2018 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ФАКУЛЬАТИВНОГО КУРСА**

***«Секреты орфографии»***

**5 класс**

Учитель:

Юплина С.И.

**Планируемые результаты освоения**

**факультативного курса «Секреты орфографии»**

-обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

- овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

применение правильного переноса слов;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур.

**Содержание**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*.*

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Морфология**

Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

Морфологический анализ слова.

Применение знаний по морфологии в практике правописания

**Правописание: орфография**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

**Тематическое планирование. 17 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Кол-во часов | Содержание, курса | Планируемые результаты  |
| **Общие сведения о языке** | 2 | Роль языка в жизни человека и общества.Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*.*Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.  | Выпускник научится:- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи.Выпускник получит возможность научиться**:***- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;**- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;**- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта* |
| **Фонетика, орфоэпия и графика** | 3 | Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.Связь фонетики с графикой и орфографией.Применение знаний по фонетике в практике правописания. |
| **Морфемика** | 4 | Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. |
| **Морфология** | 4 | Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.Морфологический анализ слова.Применение знаний по морфологии в практике правописания |
| **Правописание: орфография**  | 4 | Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. |

**Календарно-тематическое планирование. 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Дата |
| 1 | Дорога к письменности. Как люди обходились без письма. | 1 |  |
| 2 | Орфография как раздел науки о языке. Основные принципы русской орфографии. | 1 |  |
| 3 | Тайна фонемы. Ударение над гласной может сделать букву ясной. | 1 |  |
| 4 | Коварные словарные слова. Орфографический словарь - наш главный помощник. | 1 |  |
| 5 | Опасные согласные. Звонкие и глухие «двойняшки». | 1 |  |
| 6 | Старые знакомые Ъ и Ь | 1 |  |
| 7 | Большие и маленькие (правописание имен собственных). | 1 |  |
| 8 | Приставки – труженицы. | 1 |  |
| 9 | Суффиксы – большие молодцы. | 1 |  |
| 10 | Как «справиться со сложными словами»? | 1 |  |
| 11 | Орфографические головоломки | 1 |  |
| 12 | Имя существительное. Трудности в написании окончаний. | 1 |  |
| 13 | Имя прилагательное. Трудности правописания. | 1 |  |
| 14 | Не жалею, не зову, не плачу…(не с глаголами). | 1 |  |
| 15 | Е или И? (Правописание окончаний глаголов). | 1 |  |
| 16 | Волшебный клубок орфограмм. | 1 |  |
| 17 | Путешествие в страну русского языка. | 1 |  |